

日本

「日本シャンソンコンクール」は、
日本におけるシャンソンの普及と発展のため、
1964年に創設され日本で最初に開催された
由緒あるコンクールです。

【審査員】

加藤登紀子
清川 仁（読売新聞東京本社 文化部）
桑山 哲也（アコーディオン奏者・作曲家）
祝 嶺光彦（パリ祭実行委員会 会長）
羽鳥 功二（日本シャンソン協会代表理事、日本シャンソン館館長）

【賞】

グランプリ、優秀賞、読売新聞社賞、審査員特別賞 等
グランプリ受賞者には、
フェスティバル・ドゥ・シャンソン2026—プリシリーズ
（東京国際フォーラム・ホールC）、
第64回パリ祭（出演条件あり）への出演 他

【お申し込み・お問合せ】

日本シャンソン協会 日本シャンソンコンクール事務局
東京都世田谷区成城6-8-5 カサド成城II 502
TEL: 03-6411-9586 MAIL: info@j-chanson.jp



design : Keisuke Tomioka

コンクール

2025年11月19日(水)

けやきホール

東京都渋谷区上原3-6-12（古賀政男音楽博物館内）

TEL: 03-3460-9051

小田急線、地下鉄千代田線 代々木上原駅下車 徒歩3分

◎開場15:30 ◎開演16:00

入場料：前売 4,000円 / 当日 5,000円

全自由席

チケット発売開始：2025年10月1日(水)
※車椅子でご来場の方は事前にお申し付けください。
（未就学児童の入場はお断り致します）

主催：一般社団法人 日本シャンソン協会

後援：一般財団法人 羽鳥文化振興財団 日本シャンソン館

協力：パリ祭実行委員会、石井好子事務所、(株)ピーチ



募集要項

一般社団法人 日本シャンソン協会 主催

日本シャンソンコンクール 2025

応募資格

- * プロ・アマチュア等活動の経歴、年齢、性別は問いません。
- * 歌唱楽曲は「シャンソン」に限ります。

応募方法

1 参加申込書

各項目に記入、□は該当に✓をし、本人とわかる「顔写真」を貼付する。

2 歌唱音源(CD・カセットテープに限る)

- ・ シャンソンを1曲のみ歌唱した録音。
- ・ 音源・ケース両方に「氏名」「曲名」を明記する。
- ・ 演奏時間は3分30秒を目安とする。
(右記・本選出場規定参照)
- ・ 音源の伴奏はバンド、カラオケ等でも可。(本選は不可)
- ※音源の録音、音量等は、提出前に必ず確認してください。

上記2点(1 参加申込書 2 歌唱音源)を
以下にお送りください。

〒157-0066 東京都世田谷区成城6-8-5 カサド成城Ⅱ 502
(一社)日本シャンソン協会 コンクール事務局
TEL:03-6411-9586 FAX:03-6411-9555

予選参加費

4,000円

8月29日(金)までに参加申込者名でお振込ください。

〈振込先〉一般社団法人 日本シャンソン協会
ゆうちょ銀行 店番 018
店名 〇一八(読み方ゼロイチハチ) 普通預金 3527382

予選 [音源審査]

- * 予選は、応募の音源にて審査会を行い、約40名が本選に選出される予定です。

応募締切

2025年8月29日(金)必着

- * 締切日までに参加申込書・音源が協会に到着するよう送付し、予選参加費のお振込を完了させてください。
- * 予選結果通知は9月末に応募者全員に郵送いたします。

本選 11月19日(水) 出場規定

- * 楽曲：予選と同じ楽曲とする。
- * 時間：3分30秒以内(前奏・後奏を含む)が規定。
- * 伴奏：原則ピアノ伴奏とする。
- * 公式伴奏者：希望者はピアノ譜を用意。
※公式伴奏者は事前に公表しません。
- * 専任伴奏者：ピアノ伴奏者同行可。
ピアノ以外の楽器希望は予め協会にお問合せください。
※進行に支障がある楽器の場合はお断りいたします。

本選参加費

15,000円(客席観覧料を含む)

本選については、予選合格者に通知の際、詳しくご案内いたします。

備考

- ・ 申込書の個人情報は、当コンクールのみで使用いたします。
- ・ 申込書・音源の返却はできません。
- ・ 審査内容についてのお問合せにはお答えできません。
- ・ 本選出場に際しての交通費等は、全て自己負担となります。
- ・ この要項は協会ホームページにも掲載しています。

協会ホームページ

<https://www.j-chanson.jp/>



キリトリ ✂

〈参加申込書〉日本シャンソンコンクール 2025

ふりがな

氏名 年齢 歳

住所 〒

携帯

電話番号

自宅

メールアドレス

FAX

曲名 原題

邦題

作詞者

作曲者

訳詞者

音源：□CD □テープ

音源の演奏時間： 分 秒

歌唱：□日本語 □仏語 □両方

本コンクール参加回数：()回目

伴奏者：□公式伴奏者希望

□専任伴奏者同行希望

顔写真貼付
4cm×3cm